

Seramik Atölyesi Değerlendirme Anketi Raporu ve İyileştirme Önerileri

1. Katılımcı Sayısı ve Eğilim

Toplamda **12 katılımcı** ankete yanıt vermiştir. Genel olarak etkinlik, hem içerik hem de atmosfer açısından oldukça olumlu değerlendirilmiştir.

Değerlendirme Sorusu	Katılıyorum / Kararsızım (%)	Kesinlikle Katılıyorum (%)
Etkinlik öncesinde bilgilendirme yeterliydi	%25	%75
Mekân, malzeme ve teknik altyapı yeterliydi	%20	%80
Etkinlik sanatsal ve yaratıcı becerilerime katkı sağladı	%35	%65
Sosyal iletişim ve grup çalışması açısından faydalıydı	%40	%60
Etkinlik, öğrenci merkezli eğitim anlayışının bir göstergesidir	%15	%85
Etkinlik, üniversite-toplum etkileşimi açısından anlamlı bir sosyal sorumluluk örneğidir	%25	%75

2. Açık Uçlu Yanıtların Özeti

Geliştirilmesi İstenen Yönler:

- Süre Yetersizliği:** Katılımcıların çoğu sürenin artırılması gerektiğini vurgulamıştır.
- Malzeme Desteği:** Birkaç katılımcı malzeme kalitesi veya çeşitliliğinin geliştirilebileceğini belirtmiştir.

Talep Edilen Yeni Atölye Çalışmaları:

- Ebru sanatı
- Tezhip
- Dikiş-nakış
- Çalgı aletleri (müzik)
- Yeni seramik temaları

3. Genel Değerlendirme

Seramik Atölyesi, öğrencilerin yaratıcı yönlerini keşfetmeleri, sosyal etkileşim kurlmaları ve sanatla terapiye dayalı bir öğrenme süreci yaşamaları açısından oldukça başarılı bulunmuştur. Katılımcıların geri bildirimleri, bu tür etkinliklerin öğrenci memnuniyetini ve fakülteye olan bağlılığı artırdığını göstermektedir.

4. İyileştirme Önerileri

1. Atölye Süresi Uzatılmalı

Neredeyse tüm katılımcılar, etkinlik süresinin kısa olduğunu belirtmiştir. Gelecek programlar, yarım gün yerine tam gün ya da 2 oturum şeklinde planlanabilir.

2. Malzeme Kalitesi ve Çeşitliliği Artırılmalı

Katılımcılara daha çeşitli renk, doku ve biçim seçenekleri sunulması, üretkenliği ve kişisel ifade gücünü artırabilir.

3. Düzenli Atölye Serisi Oluşturulmalı

Seramik, ebru, tezhip, müzik gibi alanlarda düzenli (örneğin ayda bir) atölyeler planlanarak öğrenci ilgisi sürdürülebilir hale getirilebilir.

4. Çıktılar Sergilenmeli

Öğrencilerin ürettiği eserlerin fakültede sergilenmesi, hem öğrencileri motive eder hem de etkinliğin görünürlüğünü artırır.

5. Toplum Katılımı Teşvik Edilmeli

Atölyelere halktan da katılım sağlanarak üniversite-toplum etkileşimi daha da güçlendirilebilir. Özellikle yerel sanatkarlar davet edilebilir.